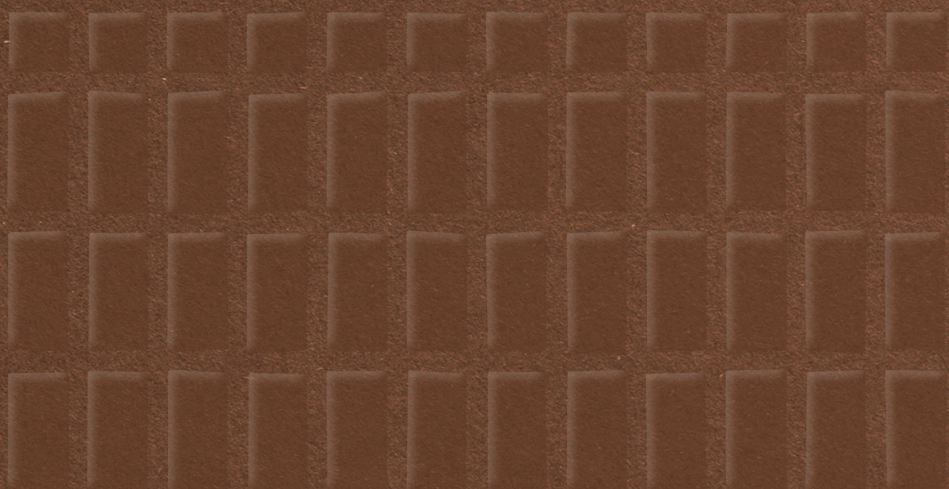
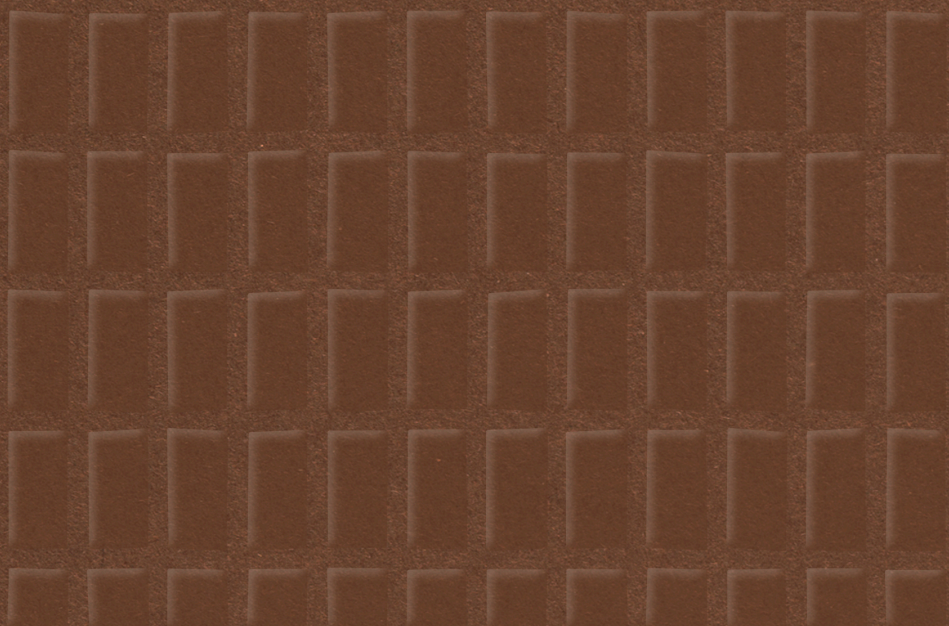




ADOREA

CAPPELLETTI



Attimi COLLECTION

Index

Living	7
Dining	39
Night	55
Technical information	69
Materials	83

ADOREA

CAPPELLETTI

La collezione Attimi di Adorea rappresenta la naturale evoluzione della collezione di debutto Weekend. Una collezione di ampio respiro, immaginata da interpreti differenti che condividono un'idea di abitare fatta di gesti semplici e conviviali. Momenti da ricordare.

The Attimi collection by Adorea represents the natural evolution of the debut collection Weekend. A wide-ranging collection, imagined by different interpreters who share an idea of living made of simple and convivial gestures. Moments to remember.

Designers

Omi Tahara



Omi Tahara, designer giapponese con sede a Milano, si trasferisce in Italia nel 2003 e fonda il suo studio nel 2011. Autodidatta, sviluppa un percorso fondato su analisi, senso della forma e sensibilità ai materiali, applicati al furniture design, interior e branding. Da oltre vent'anni crea collezioni di arredi, in particolare divani e imbottiti, per importanti marchi italiani di fascia alta, ottenendo riconoscimenti internazionali e grandi successi commerciali. Il suo stile, basato su forme intuitive, eleganza silenziosa e rispetto per i materiali, mira a portare valore duraturo e serenità nella vita quotidiana. Per lui il design è un linguaggio capace di esprimere filosofia e unire culture.

Omi Tahara, a Japanese designer based in Milan, moved to Italy in 2003 and founded his own studio in 2011. A self-taught professional, he built his career on careful analysis, a strong sense of form, and a sensitivity to materials, applied to furniture design, interiors, and branding. For over twenty years, he has created furniture collections—particularly sofas and upholstered pieces—for leading Italian high-end brands, achieving international recognition and significant commercial success. His style, defined by intuitive forms, quiet elegance, and respect for materials, aims to bring lasting value and serenity to everyday life. For him, design is a language through which to express philosophy and build bridges between cultures.

Umberto Asnago



Umberto Asnago, designer e art director di fama internazionale, inizia la carriera nel 1968 in Giorgetti, dove diventa direttore del Centro Ricerche. Dal 2006 si dedica alla libera professione, collaborando con marchi come Arflex, Ivano Redaelli, 4Mariani, Porada, Bodema e Frigerio, e ricoprendo il ruolo di Art Director per Penta Light. Nel 2011 torna in Giorgetti come designer. Accanto alla progettazione di arredi, cura anche allestimenti fieristici e retail design in Italia e all'estero. La sua esperienza e conoscenza dei materiali lo rendono l'interprete ideale delle collezioni di Adorea.

Umberto Asnago, an internationally renowned designer and art director, began his career in 1968 at Giorgetti, where he became Director of the Research Center. Since 2006, he has worked as an independent professional, collaborating with brands such as Arflex, Ivano Redaelli, 4Mariani, Porada, Bodema, and Frigerio, while also serving as Art Director for Penta Light. In 2011 he returned to Giorgetti as a designer. Alongside furniture design, he is also involved in exhibition setups and retail design in Italy and abroad. His extensive experience and deep knowledge of materials make him the ideal interpreter of Adorea's collections.

Martina Bartoli



Martina Bartoli nasce a Sansepolcro nel 1986 e coltiva fin da subito una forte sensibilità per lo spazio, la materia e la forma. Dopo la laurea in Design degli Interni e Design del Sistema Prodotto al Politecnico di Milano, amplia il proprio orizzonte creativo con due esperienze fondamentali all'estero: alla Glasgow School of Art e successivamente all'ENSCI di Parigi, dove si specializza nel design di prodotto, abbracciando una visione progettuale internazionale. Oggi Martina lavora come designer indipendente, progettando mobili e oggetti per importanti aziende del settore, portando avanti una visione del design che unisce eleganza, funzionalità e un'attenzione profonda alla qualità del progetto.

Martina Bartoli was born in Sansepolcro in 1986 and from an early age developed a strong sensitivity for space, materials, and form. After earning her degree in Interior Design and Product System Design at the Politecnico di Milano, she broadened her creative horizons with two key international experiences: at the Glasgow School of Art and later at ENSCI in Paris, where she specialized in product design and embraced an international design vision. Today Martina works as an independent designer, creating furniture and objects for leading companies in the sector, pursuing a design approach that blends elegance, functionality, and a deep attention to project quality.

Alberto Pozzoli



Alberto Pozzoli, architetto italiano laureato al Politecnico di Milano con un periodo di studi alla RMIT University di Melbourne, vanta oltre 15 anni di esperienza internazionale tra Hong Kong, Australia, Italia, Giappone e Cina. Dopo aver collaborato con studi prestigiosi come NOIZ Architects a Tokyo, oggi lavora con Studio PER, occupandosi di design e sviluppo internazionale. Il suo approccio unisce modernità, minimalismo e attenzione alla qualità materica, con progetti che spaziano dall'interior al product design, sempre caratterizzati da equilibrio tra funzionalità, poesia formale e cura del contesto.

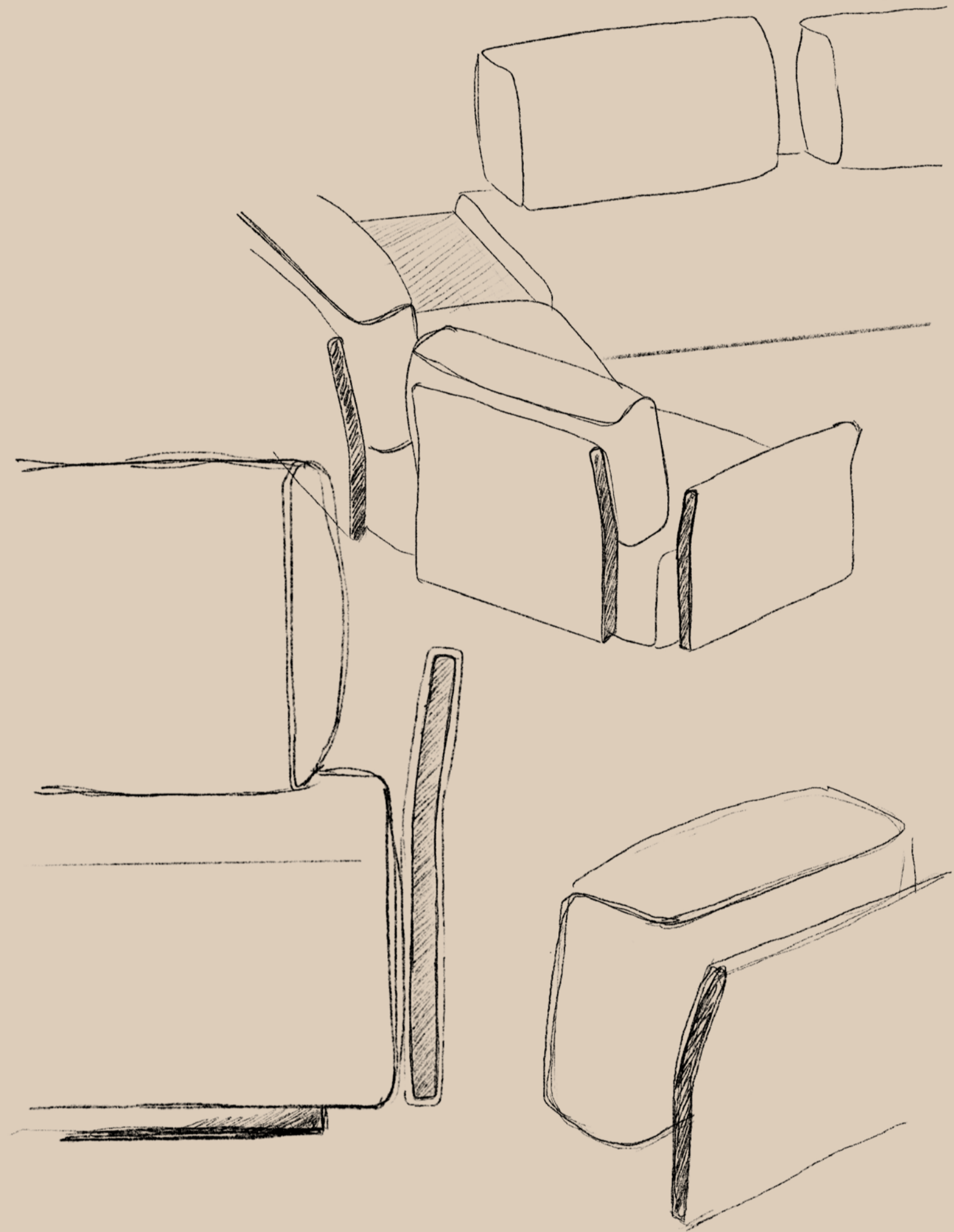
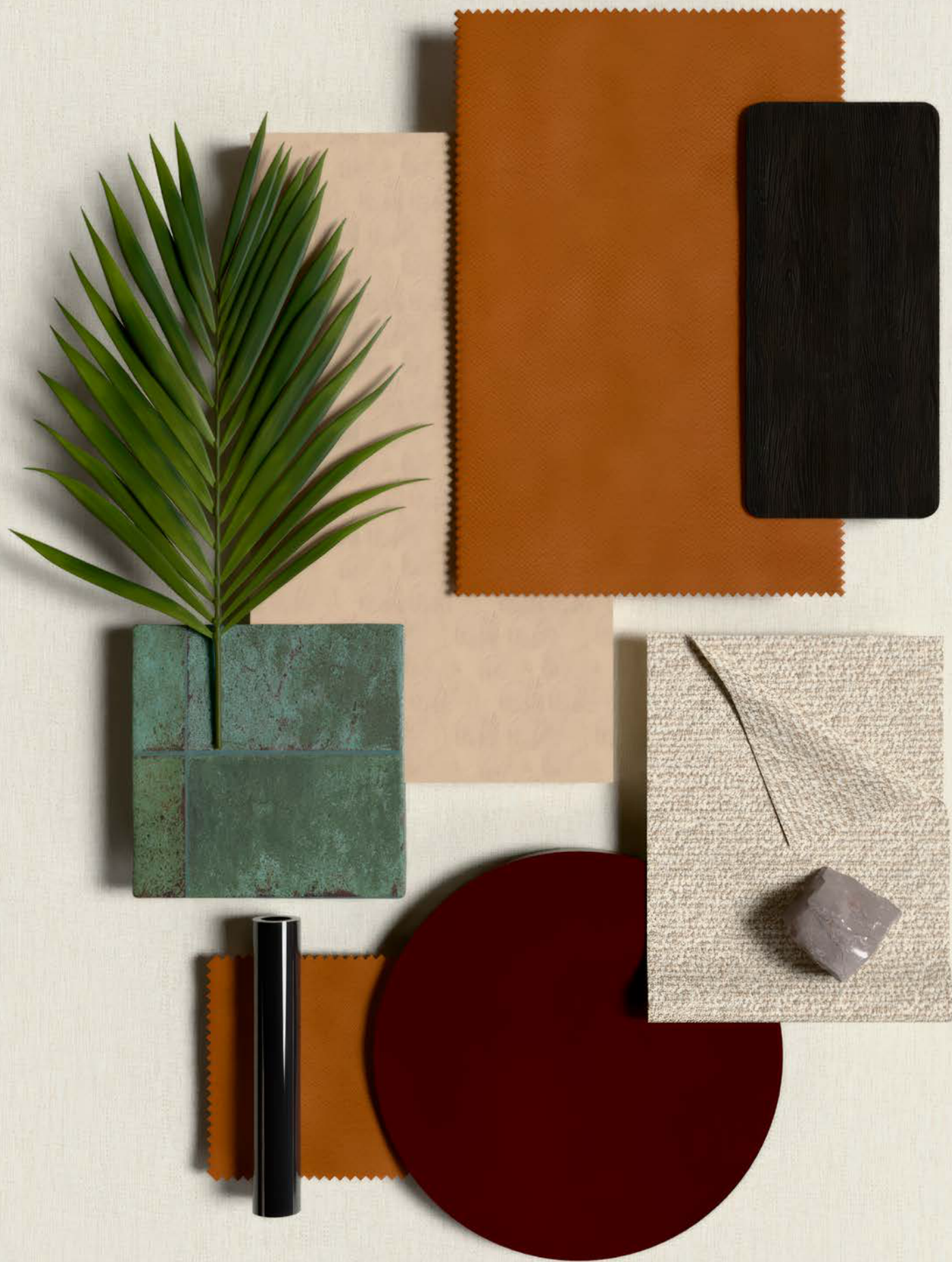
Alberto Pozzoli, an Italian architect graduated from the Politecnico di Milano with a study period at RMIT University in Melbourne, has over 15 years of international experience across Hong Kong, Australia, Italy, Japan, and China. After collaborating with prestigious firms such as NOIZ Architects in Tokyo, he now works with Studio PER, focusing on international design and development. His approach combines modernity, minimalism, and attention to material quality, with projects ranging from interior to product design, always marked by a balance between functionality, formal poetry, and contextual sensitivity.

Martina Castagna



Martina Castagna, architetto specializzato in interior e product design di arredi di fascia alta, ha maturato oltre sei anni di esperienza collaborando a progetti esclusivi per clienti di prestigio e con importanti brand italiani. Laureata al Politecnico di Milano, ha sviluppato una solida visione progettuale orientata al lusso residenziale e al design d'arredo. Nel 2024 fonda Altelier Castagna, studio che si distingue per un approccio innovativo che integra Intelligenza Artificiale nel processo creativo. Il suo lavoro si caratterizza per l'attenzione ai dettagli, la ricerca sui materiali e la capacità di coniugare estetica raffinata e funzionalità. La passione per arte e moda arricchisce ulteriormente la sua creatività e ispira i suoi progetti.

Martina Castagna, an architect specialized in high-end interior and product design, has over six years of experience working on exclusive projects for prestigious clients and collaborating with leading Italian brands. A graduate of the Politecnico di Milano, she developed a solid design vision focused on luxury residential spaces and furniture design. In 2024, she founded Altelier Castagna, a studio distinguished by its innovative approach that integrates Artificial Intelligence into the creative process. Her work is defined by attention to detail, material research, and the ability to combine refined aesthetics with functionality. Her passion for art and fashion further enriches her creativity and inspires her projects.





MesaGrande 02_240x110x88 cm Divano / sofà + **MesaGrande 04**_230x155x88 cm Divano / sofà + **Outline**_87x82x80 cm Poltrona / armchair + **Slice C**_110x110x33 cm Tavolino / coffee table + **Slice S**_34x34x45 cm Tavolino / side table + **Monos B**_95x95x33 cm Tavolino / coffee table



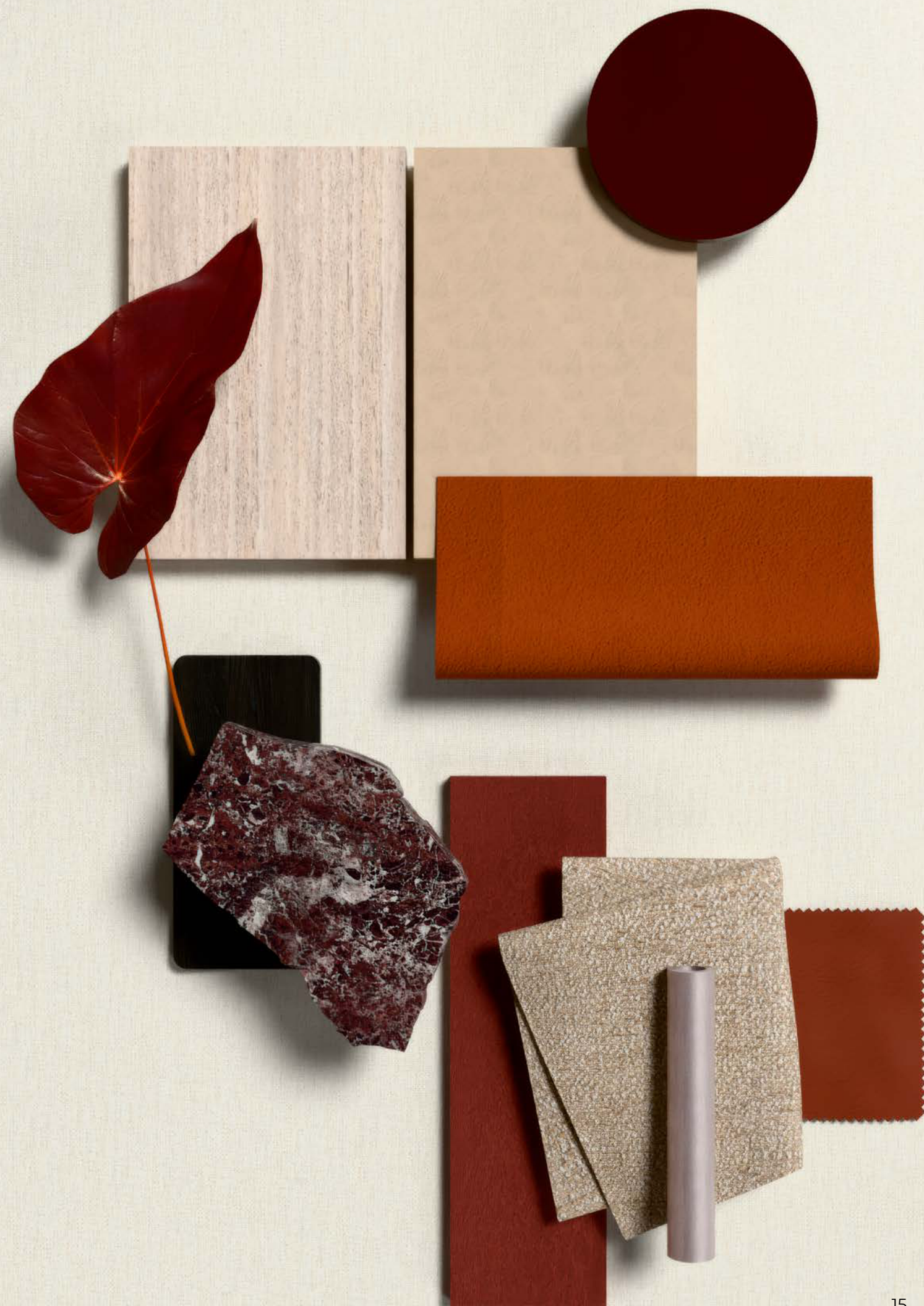
Mesa Grande interpreta il divano come architettura del vivere. I braccioli e gli schienali, rivestiti in pelle e scolpiti dal legno massello, disegnano un segno grafico che dialoga con la morbidezza delle sedute. Un sistema modulare che unisce forza materica ed equilibrio formale, trasformando il comfort in pura estetica.

Mesa Grande redefines the sofa as an architecture of living. Armrests and backrests, upholstered in leather and sculpted with solid wood, trace a graphic line that dialogues with the softness of the cushions. A modular system that combines material strength and formal balance, turning comfort into pure aesthetics.

Outline è un equilibrio inatteso: la leggerezza del tubolare d'acciaio incontra la morbidezza estrema di un cuscino che sembra semplicemente posarsi sulla struttura. Una poltrona che unisce rigore e comfort, trasformando la semplicità in un gesto di stile.

Outline is an unexpected balance: the lightness of the steel tubing meets the extreme softness of a cushion that seems to gently rest on the frame. An armchair that blends rigor and comfort, turning simplicity into a style statement.







Yume_220x50x80 cm Divano / sofà + **2B**_100x92x74.5 cm Poltrona / armchair + **Tecton**_140x60x38 cm Tavolino / coffee table + **Slice S**_34x34x45 cm tavolino / side table + **Flap F**_84x14x152 cm Lampada da terra / floor lamp



Tecton è una scultura domestica: gambe in acciaio che sostengono un sottopiano in frassino, fino ad accogliere la preziosità del marmo. Un tavolino che nasce dall'incontro di materiali puri e contrasti calibrati, trasformando la materia in eleganza contemporanea.

Tecton is a domestic sculpture: steel legs supporting an ashwood sub-top, crowned by the preciousness of marble. A coffee table born from the encounter of pure materials and calibrated contrasts, turning matter into contemporary elegance.

Il divano Yume è un segno morbido e avvolgente, pensato per trasformare il comfort in un gesto architettonico. Le forme piene e continue, modellate da un'imbottitura generosa, creano un paesaggio domestico dove eleganza e accoglienza convivono. Un divano iconico, capace di dare personalità a qualsiasi ambiente.

The Yume sofa is a soft, enveloping sign, designed to turn comfort into an architectural gesture. Its full, continuous forms, shaped by generous padding, create a domestic landscape where elegance and coziness coexist. An iconic sofa, able to infuse personality into any environment.





Struttura rigorosa, morbidi cuscini

RIGOROUS STRUCTURE, SOFT CUSHIONS

La poltrona 2B nasce dall'incontro tra rigore industriale e morbidezza avvolgente. La struttura in acciaio definisce il profilo con un segno deciso, mentre il basamento cinghiato rivestito in pelle introduce un dettaglio di raffinata matericità. I cuscini, realizzati in poliuretano e piuma d'oca, regalano un comfort generoso e naturale, trasformando la seduta in un rifugio personale. 2B è un oggetto che unisce solidità e leggerezza, pensato per interpretare il design come esperienza quotidiana.

The 2B armchair is born from the encounter between industrial rigor and enveloping softness. Its steel frame defines the outline with a bold gesture, while the strapped base upholstered in leather introduces a touch of refined materiality. Cushions in polyurethane and goose down provide generous, natural comfort, turning the seat into a personal retreat. 2B is an object that combines solidity and lightness, designed to interpret design as an everyday experience.



Più di uno specchio

MORE THAN A MIRROR

OPS! non è un semplice specchio, ma un gesto inatteso che cattura lo sguardo. Le linee morbide e allungate ne amplificano la presenza, trasformando la parete in superficie scenica. Oggetto decorativo e funzionale allo stesso tempo, OPS! riflette non solo l'ambiente, ma anche lo stile di chi lo abita.

OPS! is not just a mirror, but an unexpected gesture that captures the eye. Its elongated, soft lines enhance its presence, turning the wall into a stage. Both decorative and functional, OPS! reflects not only the space, but also the style of those who inhabit it.





Dune_120x96x78 cm Poltrona / Armchair + **Monos B**_95x95x33 cm Tavolino / coffee table +
Monos S_37x37x50 cm Tavolino / side table + **Beam**_34x34x44 cm Tavolino / side table +
Flap T_52x10x52 cm Lampada da tavolo / table lamp

La materia diventa protagonista

MATTER BECOMES THE MAIN CHARACTER

Monos è un volume puro, un blocco scultoreo che porta con sé tutta la forza del travertino. Le proporzioni essenziali e la superficie materica lo trasformano in un segno architettonico capace di dominare lo spazio con naturale eleganza. Un tavolo che esprime la bellezza assoluta della pietra.

Monos is a pure volume, a sculptural block that embodies the full strength of travertine. Its essential proportions and material surface turn it into an architectural gesture, naturally commanding the space with elegance. A table that expresses the absolute beauty of stone.





Sinuosa come una duna

SINUOUS LIKE A DUNE

Dune è una poltrona scultorea, fatta di volumi pieni e morbidi che sembrano scolpiti nella materia. La sua compattezza formale contrasta con la sensazione di accoglienza che regala al corpo, trasformando il comfort in un gesto architettonico. Un oggetto dal carattere deciso, pensato per arricchire lo spazio con una presenza iconica.

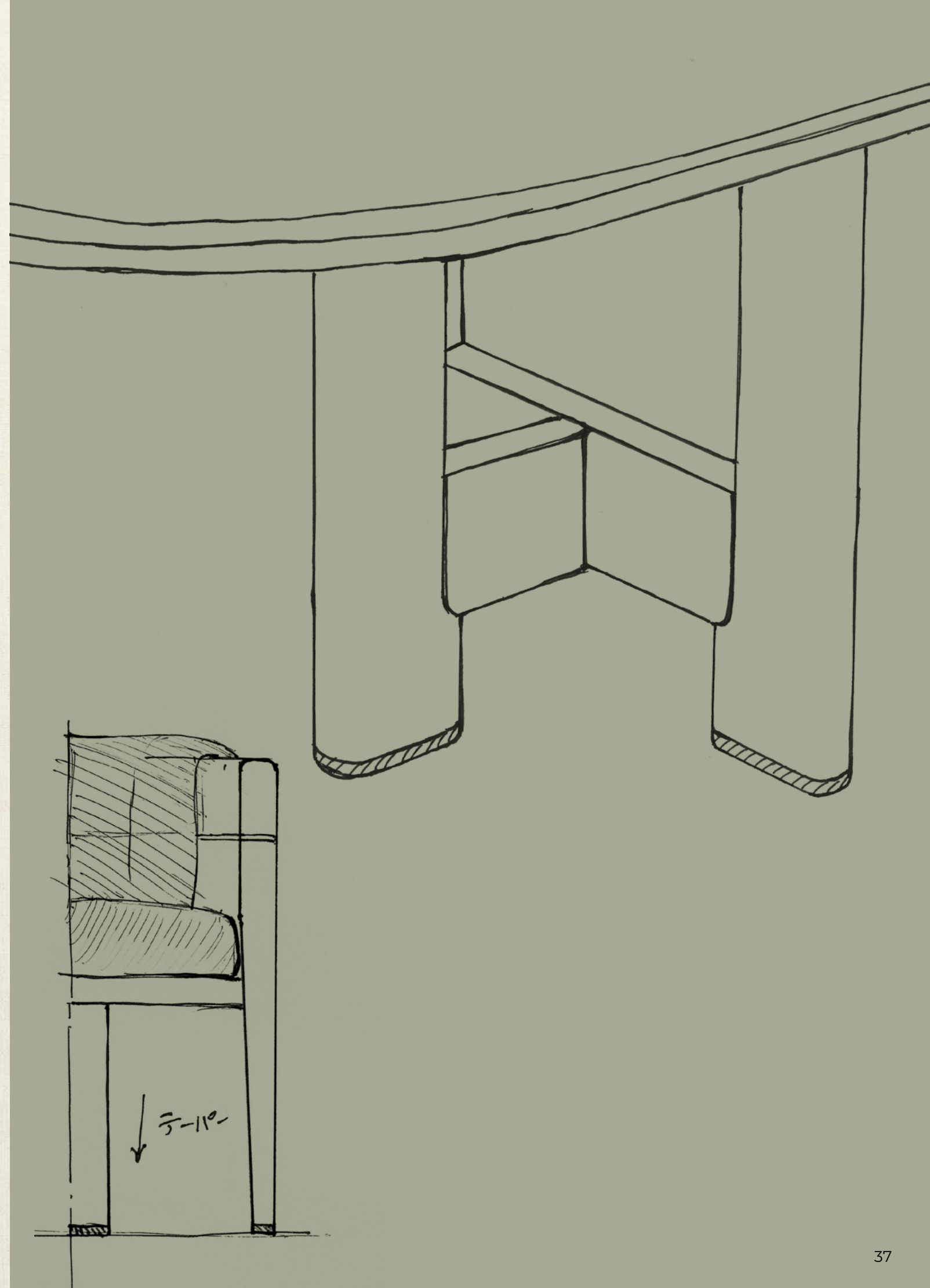
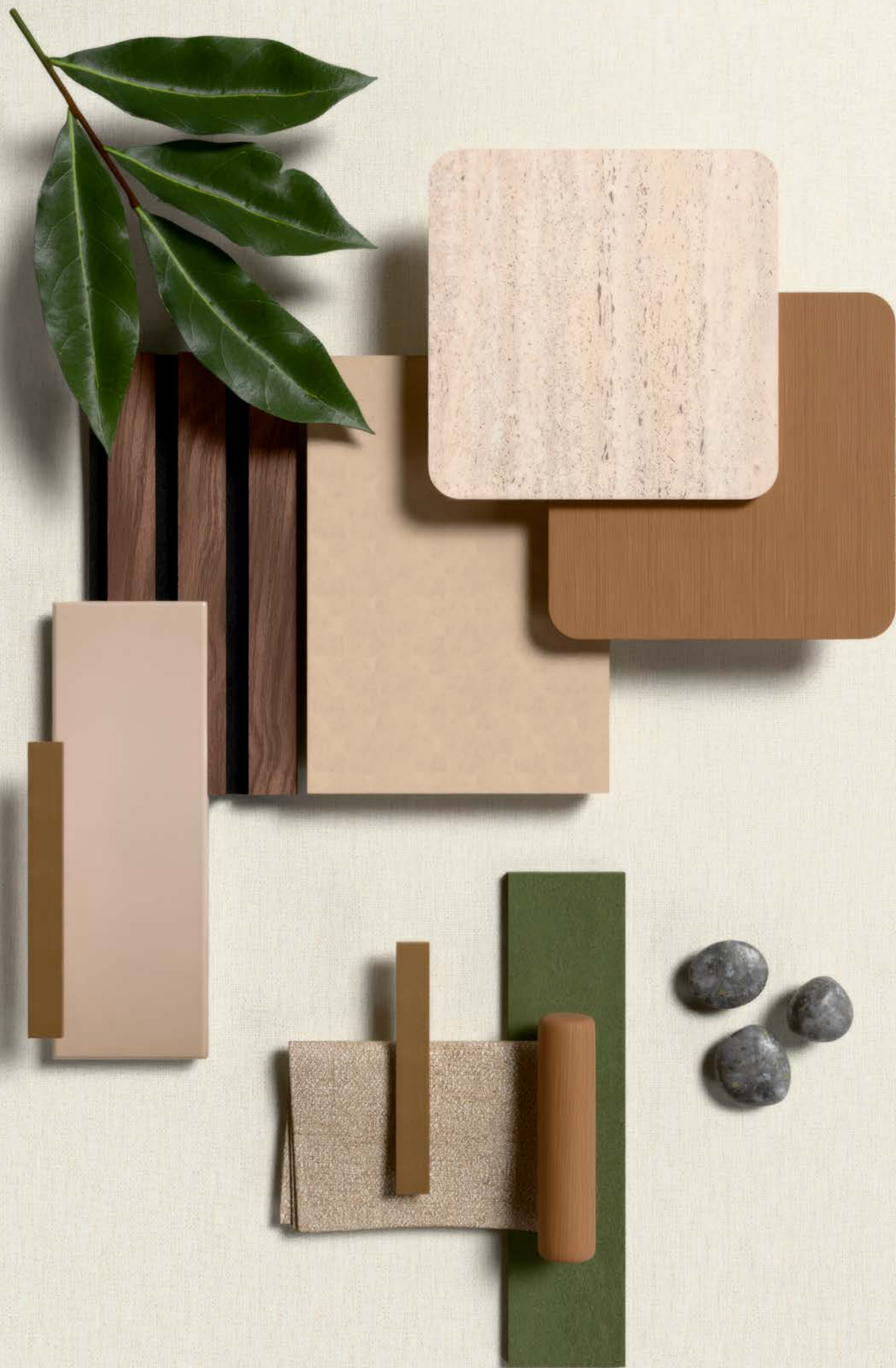
Dune is a sculptural armchair, defined by full, soft volumes that appear carved from matter. Its formal compactness contrasts with the sense of comfort it offers to the body, turning relaxation into an architectural gesture. A piece with a bold character, designed to enrich the space with an iconic presence.





Dune S_240x96x78 cm Divano / sofà + **Outline**_87x82x80 cm Poltrona / armchair + **Kuro**_100x100x33 cm Tavolino / coffee table + **Beam**_34x34x44 cm Tavolino / side table







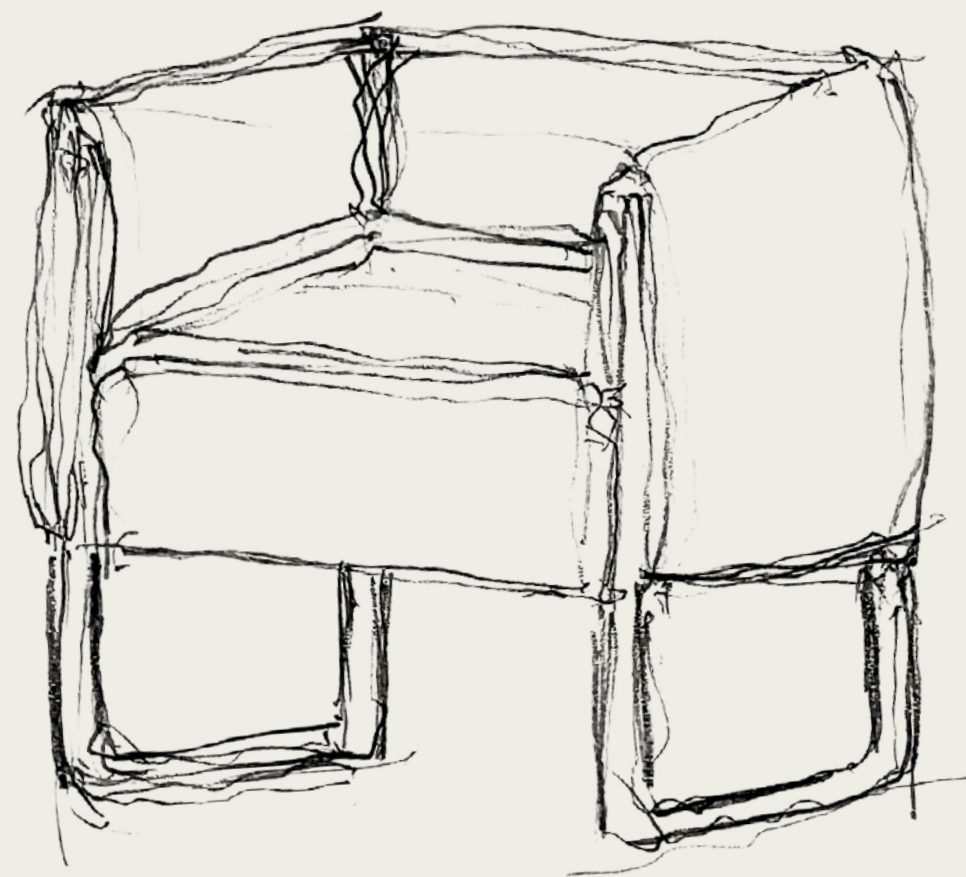
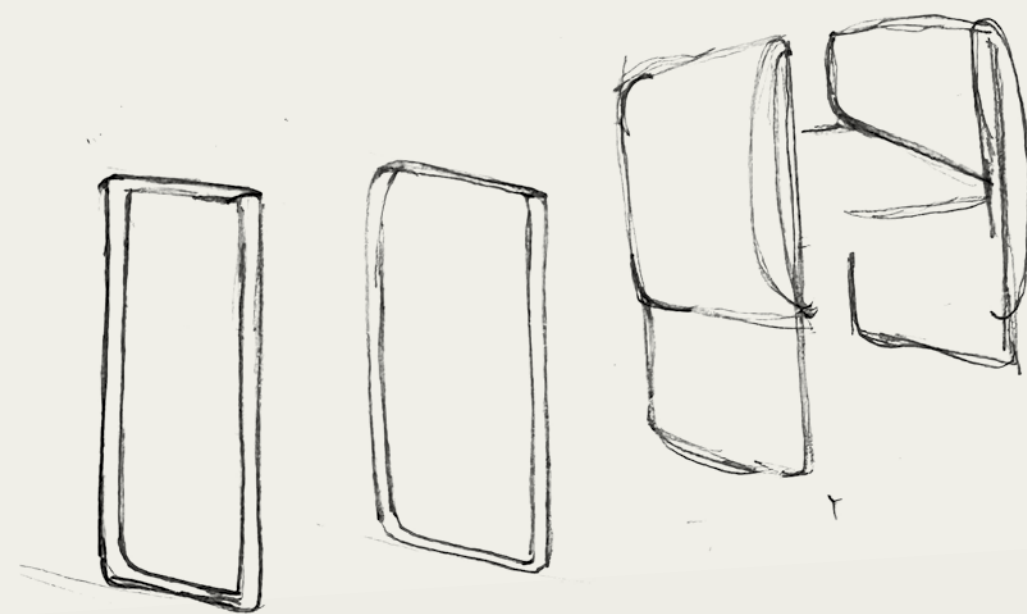
Avenue T_300x95x75 cm Tavolo / table + **Avenue C**_ 55x54x68 cm Sedia / chair +
Konya H_182x54x120 cm Credenza / sideboard

Avenue è una sedia che unisce gesto architettonico e comfort domestico. La struttura in legno, solida e scultorea, abbraccia la seduta generosa in tessuto, creando un equilibrio tra rigore e accoglienza. Ogni dettaglio è pensato per dare forma a una presenza elegante e senza tempo, capace di arricchire con carattere qualsiasi ambiente.

Avenue is a chair that combines architectural gesture and domestic comfort. The solid, sculptural wooden frame embraces the generous upholstered seat, creating a balance between rigor and warmth. Every detail is designed to shape an elegant, timeless presence, enriching any space with character.









Dome_180x180x78 Tavolo / table + **Ranch**_67x62x70 cm Sedia / chair + **Fusion CN**_140x40x76 cm Consolle / console + **OPS! R**_90x90x12 cm Specchio / mirror

L'essenza della materia, la forza dell'architettura

THE ESSENCE OF MATTER, THE STRENGTH OF ARCHITECTURE

Dome è un tavolo che si ispira alla purezza delle forme architettoniche. Il basamento a cupola, solido e scultoreo, sostiene il piano con naturale leggerezza, creando un equilibrio perfetto tra stabilità e armonia. Un segno essenziale e senza tempo, pensato per diventare fulcro dello spazio.

Dome is a table inspired by the purity of architectural forms. Its dome-shaped base, solid and sculptural, supports the top with natural lightness, creating a perfect balance between stability and harmony. An essential, timeless design, conceived to become the heart of the space.





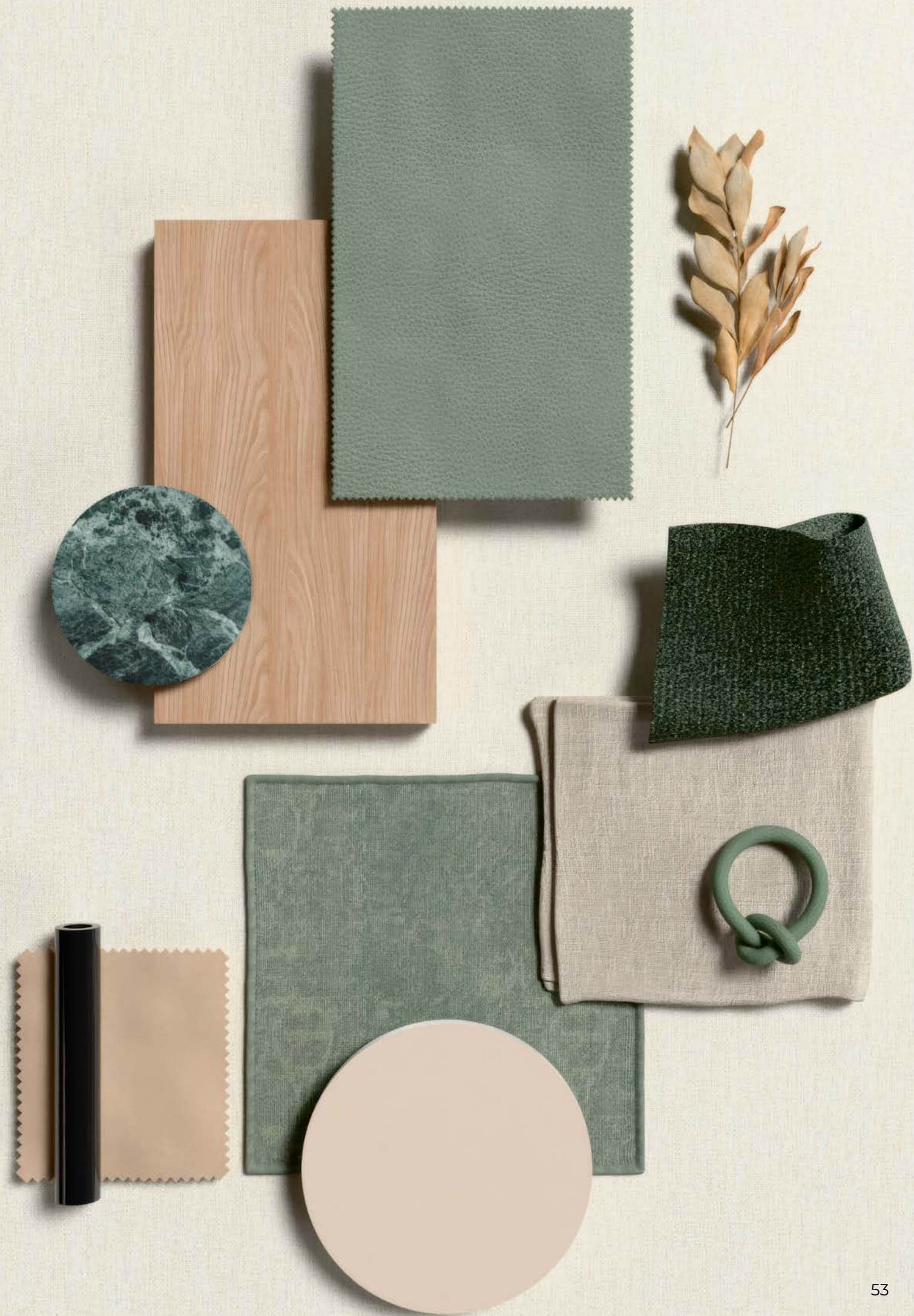
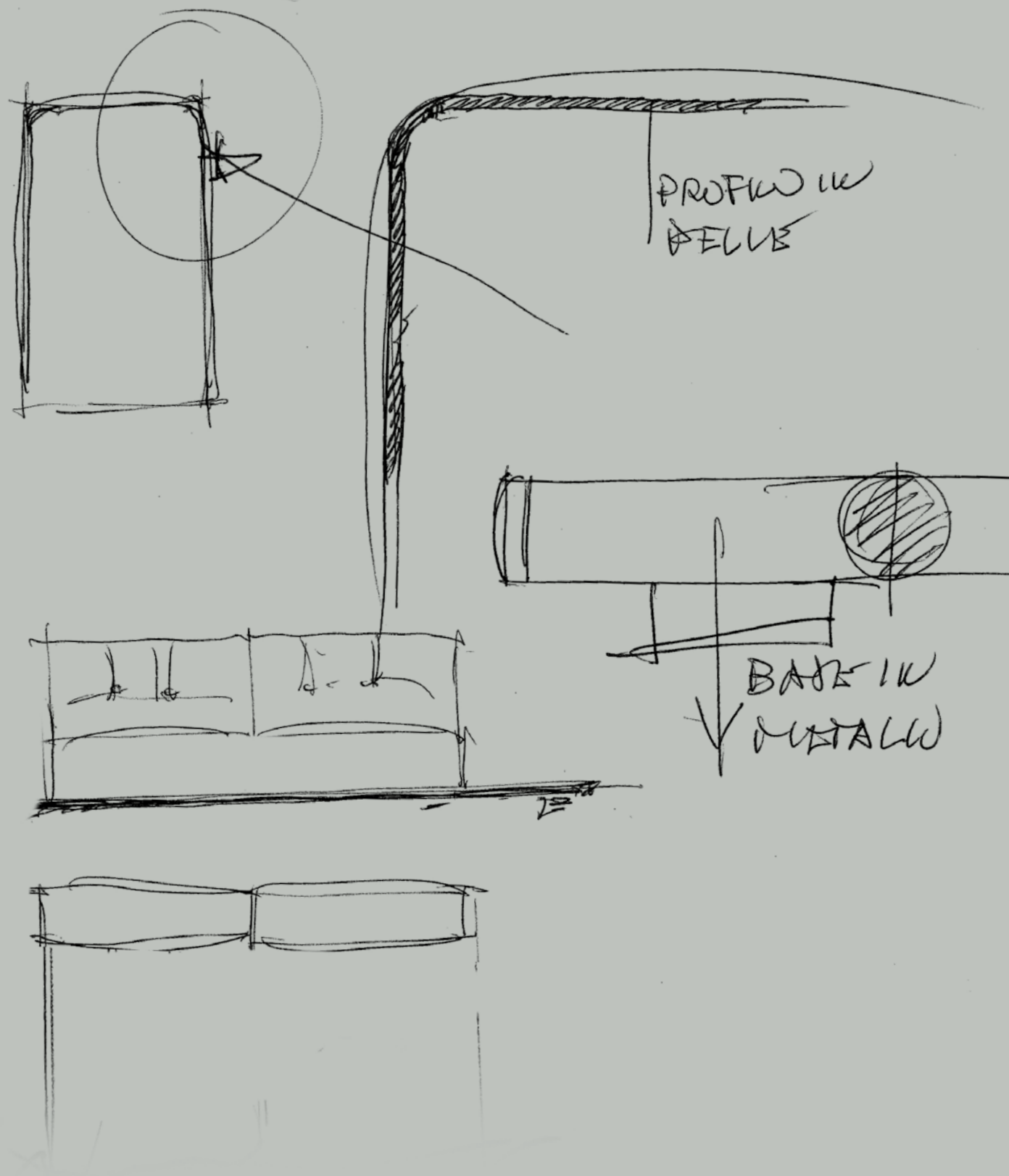
Ranch: struttura sottile, comfort generoso

RANCH: SUBTLE FRAME, GENEROUS COMFORT

Ranch è una sedia che interpreta l'essenzialità con carattere deciso. La struttura in metallo tubolare delinea un profilo grafico e leggero, mentre la seduta e lo schienale, rivestiti in pelle morbida, aggiungono calore e comfort. Un equilibrio tra rigore industriale e accoglienza domestica, pensato per spazi dal gusto contemporaneo.

Ranch is a chair that interprets essentiality with a bold character. The tubular metal frame draws a graphic, lightweight outline, while the seat and backrest, upholstered in soft leather, add warmth and comfort. A balance between industrial rigor and domestic coziness, conceived for contemporary living spaces.







Sunday B_203x236x70 cm Letto / bed + **Beam**_34x34x44 cm Tavolino / side table + **Dune XS**_90x85x78 cm Poltrona / Armchair + **Ranch**_67x62x70 cm Sedia / chair + **Tratto**_142x52x85 cm Scrivitoio / writing desk





Sunday B_203x236x70 cm Letto / bed + **Beam**_34x34x44 cm Tavolino / side table + **Totem**_45x45x48 cm Comodino / bedside table + **Konya L**_242x54x74 cm Credenza / sideboard + **OPS! R**_90x90x12 cm Specchio / mirror

Forma e contenuto

FORM AND CONTENT

Konya è una credenza che interpreta la purezza geometrica come segno di stile. Il volume compatto, sostenuto da basi scultoree, sembra sospeso nello spazio, giocando con pieni e vuoti. Le superfici essenziali riflettono la luce con eleganza, trasformando la funzionalità in un gesto di design contemporaneo.

Konya is a sideboard that interprets geometric purity as a statement of style. Its compact volume, supported by sculptural bases, appears suspended in space, playing with solids and voids. The essential surfaces reflect light with elegance, turning functionality into a gesture of contemporary design.





MesaGrande B _197x222x86 cm cm Letto / bed + **Monos S** _37x37x50 cm Tavolino / side table + **Outline** _87x82x80 cm Poltrona / armchair + **Slice S** _34x34x45 cm Tavolino / side table

Un plateau di comfort

COMFORT PLATFORM

Mesa Grande bed interpreta lo spazio notte con la stessa forza scultorea che caratterizza il divano omonimo. La testata imbottita, rivestita in pelle e arricchita dall'inserito in legno massello, dialoga con il giroletto morbido e avvolgente. Un equilibrio tra rigore architettonico e comfort, pensato per trasformare il riposo in un'esperienza di design.

Mesa Grande bed brings the same sculptural strength of the homonymous sofa into the night space. The upholstered headboard, covered in leather and enhanced by a solid wood insert, dialogues with the soft, enveloping bedframe. A balance between architectural rigor and comfort, designed to turn rest into a design experience.





Slice e Beam sono tavolini pensati per vivere da soli o in composizione. Le geometrie essenziali e le finiture colorate ne esaltano la versatilità, permettendo infinite combinazioni. Un gioco di pieni e vuoti, leggerezza e materia, capace di adattarsi con carattere ad ogni ambiente.

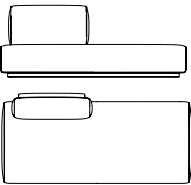
Slice and Beam are tables designed to live alone or in composition. Their essential geometries and colorful finishes enhance versatility, allowing endless combinations. A play of solids and voids, lightness and matter, able to adapt with character to any environment.

Mesa Grande

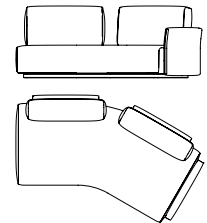
design Martina Bartoli



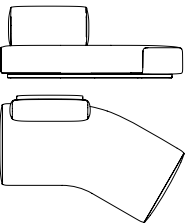
DISEGNI - DRAWINGS



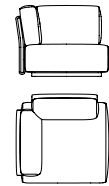
MESA GRANDE 03
230 x 110 x 88 cm



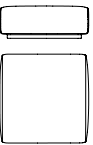
MESA GRANDE 04
230 x 155 x 88 cm



MESA GRANDE 05
225 x 155 x 88 cm



MESA GRANDE 06
110 x 110 x 88 cm



MESA GRANDE 07
110 x 110 x 40 cm

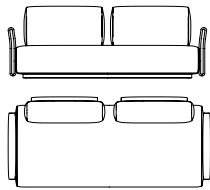
DIVANO MONOBLOCCO E COMPONIBILE

Divano componibile con struttura in legno e sospensione su cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano a quote differenziate e fibra poliestere. Schienale in legno rivestito in pelle selezionabile da cartella colore e dettagli in massello di frassino verniciato nero. Cuscini schienale amovibili in poliuretano e piuma d'oca. Basamento in legno verniciato nero.

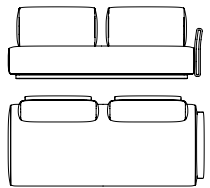
MONOBLOC AND SECTIONAL SOFA

Modular sofa with a wooden frame and suspension on elastic belts. Padding in multi-density polyurethane and polyester fiber. Backrest in wood, upholstered in leather selectable from the color chart, with details in black painted solid ash wood. Removable backrest cushions in polyurethane and goose down. Black painted wooden base.

DISEGNI - DRAWINGS



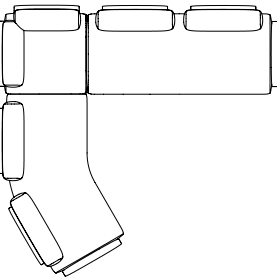
MESA GRANDE 01
245 x 110 x 88 cm



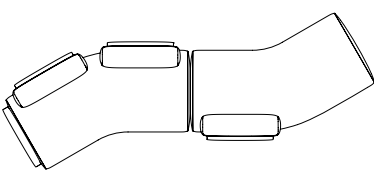
MESA GRANDE 02
240 x 110 x 88 cm

MISURE - MEASUREMENTS

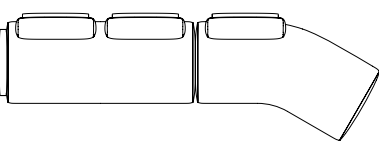
COMPOSIZIONI - COMPOSITIONS



A
MESA GRANDE 04 + MESA GRANDE 02
+ MESA GRANDE POUF
350x340 cm



B
MESA GRANDE 04 + MESA GRANDE 05
455x200 cm



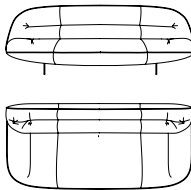
C
MESA GRANDE 02 + MESA GRANDE 05
465x155 cm

Yume

design Alberto Pozzoli



DISEGNI - DRAWINGS



YUME DIVANO
220 x 95 x 80 cm

DIVANO

Divano monoblocco con struttura in legno e sospensione su cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano a quote differenziate e fibra poliestere. Basamento in metallo.

SOFA

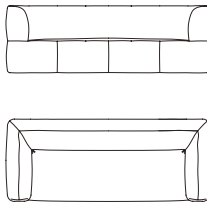
Monoblock sofa with a wooden frame and elastic belt suspension. Padding in multi-density polyurethane and polyester fiber. Metal base.

Dune

design Martina Castagna



DISEGNI - DRAWINGS



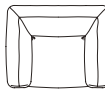
DUNE DIVANO
240 x 96 x 78 cm

DIVANO E POLTRONA

Poltrona e divano imbottiti con poliuretano a quote differenziate e fibra poliestere.

SOFA AND ARMCHAIR

Upholstered armchair and sofa with multi-density polyurethane and polyester fiber padding.



DUNE ARMCHAIR
120 x 96 x 78 cm



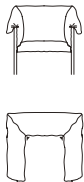
DUNE XS ARMCHAIR
90 x 85 x 78 cm

Outline

design Martina Castagna



DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - MEASUREMENTS

OUTLINE
87 x 82 x 80 cm

POLTRONA

Poltrona con struttura in tubolare di metallo. Cuscino di seduta in poliuretano a quote differenziate e fibra poliestere.

ARMCHAIR

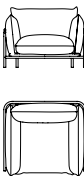
Armchair with a tubular metal structure. Seat cushion in multi-density polyurethane and polyester fiber.

2B

design Martina Bartoli



DISEGNI - DRAWINGS



MISURE - MEASUREMENTS

2B
100 x 92 x 74,5 cm

POLTRONA

Poltrona con struttura in tubolare di metallo. Basamento in legno rivestito in pelle e cuscini imbottiti in poliuretano a quote differenziate e fibra poliestere.

ARMCHAIR

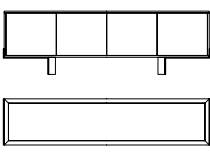
Armchair with a tubular metal frame. Wooden base covered in leather and cushions padded with multi-density polyurethane and polyester fiber.

Konya

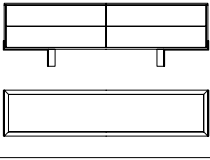
design Adorea R&D



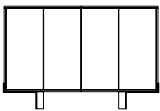
DISEGNI - DRAWINGS



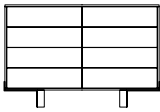
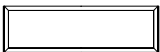
KONYA LOW
242 x 54 x 74 cm



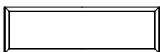
KONYA LOW
242 x 54 x 74 cm



KONYA HIGH
182 x 54 x 120 cm



KONYA HIGH
182 x 54 x 120 cm



MOBILE CONTENITORE

Mobile contenitore in mdf laccato. Top in metallo abbinato al basamento in metallo. Ante con chiusura push. Disponibile in diverse dimensioni.

STORAGE UNIT

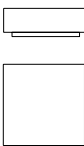
Storage unit in lacquered MDF. Metal top matched with the metal base. Push-to-open doors. Available in various sizes.

Monos

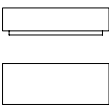
design Adorea R&D



DISEGNI - DRAWINGS



MONOS L
95 x 95 x 33 cm



MONOS M
130 x 50 x 33 cm



MONOS S
37 x 37 x 50 cm



TAVOLINO

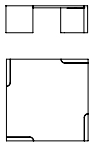
Set di tavolini in marmo tagliato e giuntato, basamento in legno laccato nero opaco.

COFFEE TABLE

Set of coffee tables in cut and joined marble, with a matte black lacquered wooden base.

Kuro design Martina Bartoli

DISEGNI - DRAWINGS MISURE - MEASUREMENTS



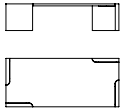
KURO
100 x 100 x 33 cm

TAVOLINO

Tavolino centrale con gambe in metallo, piano in legno impiallacciato frassino.

COFFEE TABLE

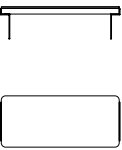
Central coffee table with metal legs, top veneered.



KURO
60 x 140 x 33 cm

Tecton design Umberto Asnago

DISEGNI - DRAWINGS MISURE - MEASUREMENTS



TECTON
140 x 60 x 38 cm

TAVOLINO

Tavolino centrale con basamento in metallo, sottopiano 6 cm impiallacciato e top in marmo spessore 2 cm.

COFFEE TABLE

Central coffee table with metal base, 6 cm veneered subtop, and 2 cm thick marble top.

Slice design Adorea R&D

DISEGNI - DRAWINGS MISURE - MEASUREMENTS



SLICE
Ø 110 x 33 cm

TAVOLINO

Set di tavolini composti da top e base in metallo, tre gambe in metallo nella versione centrale e due gambe in metallo nella versione laterale. Laccatura disponibile in varie opzioni colore.

COFFEE TABLE

Set of coffee tables with a metal top and base, featuring three metal legs in the central version and two metal legs in the side version. Lacquer available in various color options.



SLICE
Ø 34 x 45 cm

Beam design Adorea R&D

DISEGNI - DRAWINGS MISURE - MEASUREMENTS



BEAM
Ø 34 x 44 cm

TAVOLINO

Tavolino Laterale composto da top e base in metallo. Gambe composte da due tubolari di diverso spessore. Laccatura disponibile in varie opzioni colore.

COFFEE TABLE

Side table with a metal top and base. Legs made of two tubulars with different thicknesses. Lacquer available in various color options.

Dome

design Adorea R&D

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - MEASUREMENTS

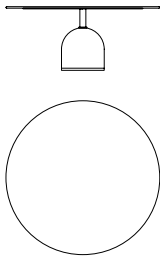


TAVOLO

Tavolo con base tornita in legno massello verniciato a poro aperto. Gamba centrale e sottopiano in metallo. Top impiallacciato e bordato in legno massello.

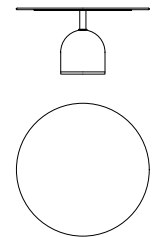
TABLE

Table with a turned solid wood base in open-pore finished. Central leg and subtop in metal. Veneered top with solid wood edging.



DOME

Ø 180 x 78 cm



DOME

Ø 150 x 78 cm

Avenue

design Omi Tahara

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - MEASUREMENTS

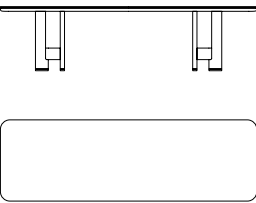


TAVOLO

Tavolo con basamento in legno massello impreziosito da piedini in metallo. Sottopiano in legno massello e top in marmo.

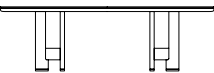
TABLE

Table with a solid wood base enhanced by metal feet. Solid wood subtop and marble top.



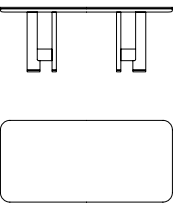
AVENUE

300 x 95 x 75 cm



AVENUE

250 x 95 x 75 cm



AVENUE

200 x 95 x 75 cm

Ranch

design Martina Castagna

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - MEASUREMENTS

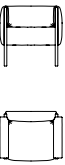


SEDIA

Sedia con struttura in metallo. Schienale e seduta imbottiti e rivestiti in tessuto o pelle.

CHAIR

Chair with metal structure. Padded backrest and seat upholstered in fabric or leather.



RANCH

67 x 62 x 70 cm

Avenue

design Omi Tahara

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - MEASUREMENTS

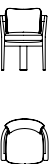


SEDIA

Sedia in legno massello con piedini e dettagli in metallo. Seduta e schienale imbottiti in tessuto o pelle.

CHAIR

Solid wood chair with metal feet and details. Padded seat and backrest in fabric or leather.



AVENUE

55 x 54 x 68 cm

Sunday

design Umberto Asnago

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - MEASUREMENTS



LETTO

Letto interamente imbottito, possibilità di rivestimento in pelle o tessuto. Doghe in legno o faggio incluse, materasso escluso.

BED

Upholstered bed, with the option to cover in leather or fabric. Includes wooden or beech slats, mattress excluded.



SUNDAY
223 x 236 x 70 cm
(200 x 200 cm)
203 x 236 x 70 cm
(180 x 200 cm)
183 x 236 x 70 cm
(160 x 200 cm)

Totem

design Adorea R&D

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - MEASUREMENTS



COMODINO

Comodino con basamento in legno laccato. Corpo in legno curvato rivestito in pelle con un'anta ed un ripiano interno. Top in marmo.

BEDSIDE TABLE

Nightstand with a lacquered wooden base. Curved wood body upholstered in leather with one door and one internal shelf. Marble top.



TOTEM
ø 45 x 48 cm

Mesa Grande

design Martina Bartoli

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - MEASUREMENTS



LETTO

Letto interamente imbottito con inserti sulla testata in legno massello, possibilità di rivestimento in pelle o tessuto. Doghe in legno o faggio incluse, materasso escluso.

BED

Upholstered bed with solid-wood headboard inserts, with the option to cover in leather or fabric. Includes wooden or beech slats, mattress excluded.



MESA GRANDE
217 x 222 x 86 cm
(200x200 cm)
197 x 222 x 86 cm
(180 x 200 cm)
177 x 222 x 86 cm
(160 x 200 cm)

Tratto

design Umberto Asnago

DISEGNI - DRAWINGS

MISURE - MEASUREMENTS

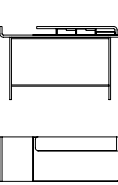


SCRITTOIO

Scrrittoio con struttura in metallo da ancorare a parete. Top in MDF curvato e laccato, rivestito parzialmente in pelle. Tre cassetti laccati e mensola laccata parzialmente rivestita in pelle.

WRITING DESK

Writing desk with a metal frame to be mounted on the wall. Curved and lacquered MDF top, partially covered in leather. Three lacquered drawers and a lacquered shelf partially upholstered in leather.



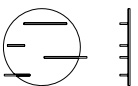
TRATTO
142 x 52 x 85 cm

OPS!

design Adorea R&D



DISEGNI - DRAWINGS



OPS! ROUND
Ø 90 x 12 cm



OPS! OVAL
50 x 180 x 12 cm

SPECCHIO

Selezione di specchi con mensole in legno integrate.
Disponibili nella versione rotonda o ovale.

MIRROR

Selection of mirrors with integrated wooden shelves.
Available in round or oval versions.

Fusion

design Umberto Asnago



DISEGNI - DRAWINGS



FUSION
140 x 40 x 76 cm

CONSOLLE

Consolle bifacciale con basamento in metallo brunito. Piani disponibili in marmo, metallo lavorato a mano (ottone bruciato, ferro bruciato o brunito spazzolato), o pelle. Le versioni con piano in metallo o in pelle sono montate su supporto in massello di rovere verniciato a poro aperto colore nero.

CONSOLE

Consolle double-sided with burnished metal base. Tops available in marble, hand-crafted metal (burnt brass, burnt iron or brushed burnished metal), or leather. The versions with metal top or leather top are mounted on a solid oak support painted open pore in black.

METALLI - METALS



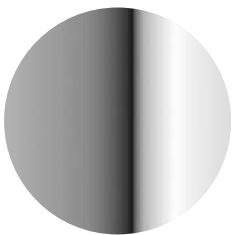
NICKEL NERO LUCIDO
POLISHED BLACK NICKEL
struttura - frame



BRUNITO
BURNISHED
struttura - frame



OTTONE SATINATO
SATIN BRASS
struttura - frame



CROMATO
CHROME
struttura - frame



ACCIAIO SATINATO
SATIN STEEL
struttura - frame

LEGNI - WOOD



ROVERE NATURALE
NATURAL OAK



ROVERE TINTO
CACAO
COCOA
STAINED OAK



ROVERE TINTO
GRIGIO CALDO
WARM GREY
STAINED OAK



ROVERE TINTO NERO
BLACK STAINED OAK

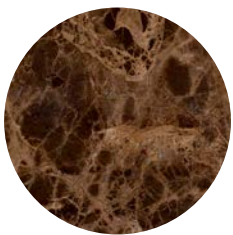
MARMI - MARBLES



BIANCO CARRARA
CARRARA WHITE MARBLE
cat. A -



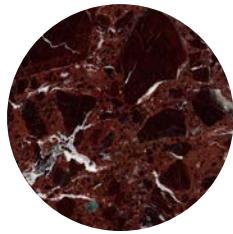
NERO MARQUINA
MARQUINA BLACK MARBLE
cat. A -



EMPERADOR SCURO
DARK EMPERADOR
cat. A -



VERDE ALPI
GREEN ALPI MARBLE
cat. B -



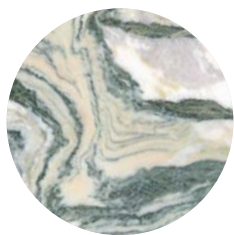
ROSSO LEVANTO
LEVANTO RED MARBLE
cat. C -



TRAVERTINO CLASSICO
CLASSIC TRAVERTINE
cat. C -

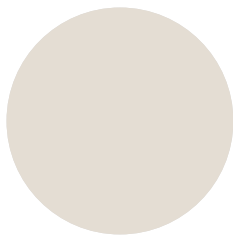


CALACATTA ORO
GOLD CALACATTA MARBLE
cat. D -

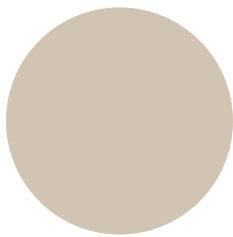


CIPOLLINO
CIPOLLINO MARBLE
cat. D -

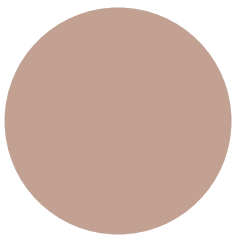
VERNICIATURA - VARNISH



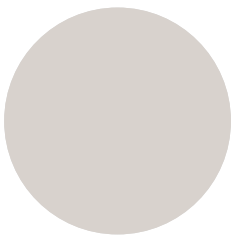
GESO
CHALK



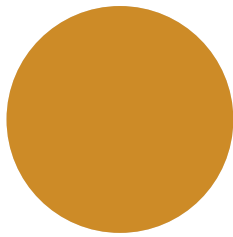
SABBIA
SAND



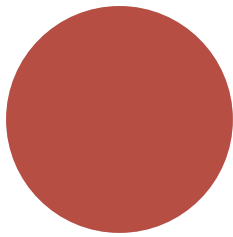
NOCCIOLA
HAZELNUT



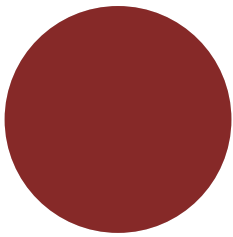
CENERE
ASH



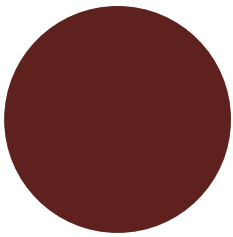
CURRY
CURRY



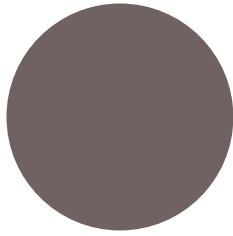
ROSSO FALUN
FALUN RED



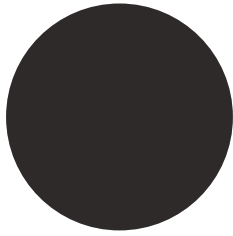
GRANATA
GARNET RED



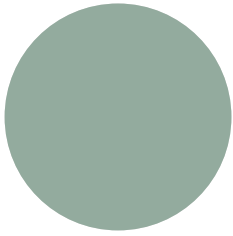
BORGOGNA
BURGUNDY



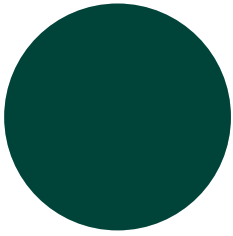
BRUNO
UMBER



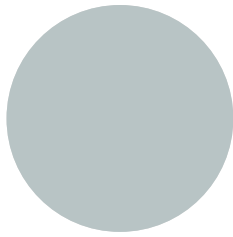
PIOMBO
GUNMETAL



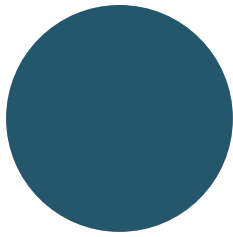
LICHENE
LICHEN



VERDE FORESTA
FOREST GREEN



AVIO
POWDER BLUE



BLU INCHIOSTRO
BLUE INK

CREDITS

Creative Direction
Martina Bartoli

Graphic Design
Gek Comunicazione

Photography
Pietro Savorelli

Printed in Italy

© 2026 | Adorea

Adorea si riserva il diritto di modificare, senza preavviso, materiali, rivestimenti, finiture e disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. I colori e le finiture visualizzate sono puramente indicativi e possono differire dagli originali. Le immagini riprodotte nel presente catalogo sono di proprietà esclusiva di Adorea. È vietata qualunque riproduzione o utilizzo delle immagini senza preventiva autorizzazione scritta di Adorea.

Adorea reserves the right to change, without any notice, materials, covers, finishes and drawings of the products of this catalogue. Colors and finishes shown are approximate and may differ from actual ones. All images in this catalogue are property of Adorea. Every reproduction or use of the images without prior written authorization from Adorea is therefore strictly forbidden.

ADOREA
CAPPELLETTI

22066 MARIANO COMENSE (CO) ITALY
Via Como 78/80
Tel. +39 031 730603

info@adoreadesign.com
www.adoreadesign.com